

**І сутому
намагайтесь,
і свого не
цурайтеся...**
Т. ШВЕНЧЕНКО

СВОБОДА

УКРАЇНСЬКИЙ ЩОДЕННИК



СВОБОДА

UKRAINIAN DAILY

Редкація і Адміністрація:
"Svoboda", 81-83 Grand St.
Jersey City, N.J. 07308
Телефони: (201) 434-0287
(201) 434-0807
(201) 227-4127
З Нью-Йорку: (201) 451-2200
(201) 227-6250
(201) 227-6261

РІК LXXXII Ч. 93. ДЖЕРСІ СІТІ І НЬО ЙОРК ЧЕТВЕР, 15-го ТРАВНЯ 1975 ПЕНТІВ 20 CENTS JERSEY CITY and NEW YORK THURSDAY, MAY 15, 1975 No. 93. VOL. LXXXII

УКРАЇНЦІ ПІТТСБУРГІЙСЬКОГО РОЗНОЧАЛИ СВЯТКУВАННЯ 200-РІЧЧЯ АМЕРИКИ ВИСТУПОМ КАПЕЛІ БАНДУРИСТІВ

Піттсбург (М. К.). — Українська громада західної Пенсильванії започаткувала відзначення 200-річчя Американської Незалежності та 100-річчя першої значної української еміграції до Америки концертом Капелі Бандуристів під управлінням Григорія Кітаского, що відбувся тут у Карнегі Мюзік Голл минулої суботи, 10-го травня, з участю 2.000 осіб. Українці з Піттсбургу привітали на концерт 15-ма окремими підвішеними автобусами.

Капелю почала концерт піснями в англійській мові: "Боже, благослови Америку". В той час, почесна варта американської морської піхоти на сцену вийшла в параді. Відтак, послидні Піттсбургу, Пітер Флетчер, і тогочасний командир повітряної бази Лео Варі, італійський Капелю бандуристів і т. а. ц. ювальну групу на сцені та склали українським привітання за перше у західній Пенсильванії відзначення 200-річчя Америки. Їх представив публіці інж. Михайло Комітак, голова місцевого Українського Комітету 200-річчя Американської Незалежності. Концерт спонсорували Піттсбургський Комітет Фонду Катедри Українознавства при Гарвардському університеті, що його очолює д-р Юрій Кітаский. Чистий прибуток з концерту призначений на українські студії у Гарварді.

Тяжовальна група на концерт складалися із братів Строчаків, братів Кошаків, Андрія Цегельського, Роксолана Вайко, та кількох членів групи "Червоно" з Рочестера, Н. Й. Грала мала оркестра під проводом Олександра Кошаків з Ітаки, Н. Й.

УКРАЇНСЬКА ХРОНІКА

"УКРАЇНСЬКИЙ ДЕНЬ" В КОННЕКТИКАТІ

Ансоу, Конн. — Пресовий референт Комітету "Українського Дня" Роман Примак повідомив, що українська громада штату Коннектикат інтенсивно підготувала програму святкування "Українського Дня", який відбудеться в неділю, 22-го травня, в районі міста Фрідсайд, 82 Понсуау. На Кейне, Конн. В програмі передбачено: год. 11-та полена: Архирейська Служба Воєни, яку привітають Владислав Шибанов, який виступить з промовою про українську культуру та її вплив на американське суспільство. Після цього виступить з промовою про українську культуру та її вплив на американське суспільство. Після цього виступить з промовою про українську культуру та її вплив на американське суспільство.

ОРГАНІЗАЦІЙНІ НАРАДИ УНС В КЛІВЛЕНДІ

Клівленд. — Управа Округового Комітету Відділу УНС Клівленду і околиці інформувала, що в п'ятницю, 23-го травня, о год. 7.30 вечором в залі української католицької церкви св. Йосафа та при Стейт Роуд в Паррі відбудуться організаційні наради представників Відділу УНС, в яких візьмуть участь відділові урядовці, конвенційні делегати і зацікавлені члени. На порядку денного організаційні та інші справи, як також обговорення програми Союзного Дня. Перед організаційними нарадами о год. 6-й в цей же зал відбудеться засідання Управи Округового Комітету, президентом якої очолюють тейер інж. Іван Фур — голова, інж. Роман Вояк — секретар і Марія Федак — касир.

РОКОВИНИ СМЕРТІ СИМОНА ПЕТЛЮРИ

Мейлдув, Н. Дж. — Парламентська Рада Української Православної Церкви св. Вознесіння і Товариство Прихильників Української Республіки інформували, що в неділю, 25-го травня, о год. 5-й по полудні у згаданій церкві буде відправлена Панахида в 49-ту річницю смерті Головного Отамана військ УНР і Голови Директорії Симона Петлюри та його родичів, які віддали своє життя в обороні України. Панахиду відправитиме о. І. Навоченний. Після відправи в церковній залі відбудеться Академія, в програмі якої передбачено доповіді проф. Е. Федоренка і мистецька частинка, в якій виступлять жіночий ансамбль "Горлиці", три бандуристів та інші.

Організація Американських Держав розглядатиме справу Куби у вересні

Вашингтон. — Міністри закордонних справ 23-ох країн, які є членами Організації Американських Держав (ОАД), рішили, що питання звесення економічного ембарго, встановленого проти Куби 11 років тому, буде обговорене на наступних нарадах міністрів закордонних справ, які відбудуться в Коста Ріці у вересні цього року. Як відомо, ці міністри тепер відбудуть наради у Вашингтоні, проте рішення відносно справи Куби аж до вересня. Деякі з членів ОАД вже відновили торговельні й дипломатичні зв'язки з Гаваною, але для офіційного звесення економічних і дипломатичних санкцій треба двох третів голосів всіх членів ОАД. Така країна як Чиле, Парагвай, Болівія та Бразилія протиставляють звесенню ембарго і встановленню дипломатичних зв'язків з комуністичним урядом Фіделя Кастра. Щодо ставлення ЗСА, то державний секретар Генрі Кіссінджер і навіть президент Джеральд Форд намагаються, що Вашингтон серйозно розглядає можливість підтримати пропозицію щодо звесення санкцій проти Куби.

Ізраїльський уряд заборонив публікацію книжки про переговори Г. Кіссінджера

Єрусалим. — На основі розпорядку ізраїльського уряду і на особисту вимогу прем'єр-міністра Іцхака Рабіна заборонено тут публікувати книжку Матті Голана, в якій автор на основі різних записок докладніше з'ясовує хід переговорів між Ізраїлем та арабськими державами за посередництвом державного секретаря ЗСА Генрі Кіссінджера. Книжку заборонено публікувати з політичних і державних міркувань. Крім того, місцеві преси не дозволено навіть публікувати повідомлення про цю заборону. Як інформують, уряд зарядив також конфіскацію рукопису і всіх матеріалів, що їх автор зібрав до своєї книжки. Така постановка уряду і така цензура викликала в Ізраїлі протести. Справа, однак, в тому, що фактично Голанові пощастило роздобути таємні матеріали щодо заходів ізраїльсько-арабських переговорів, про чому в цих матеріалах є включення доповідей і свідчень Г. Кіссінджера, які є дуже негативні і принижувальні для арабів і арабських держав.

Починається висвітлювання документального фільму "Патріарх Йосиф"

Нью-Йорк. — Кіностудія "Нью-Йорк Кулініна" інформувала, що вже закінчено монтаж документального фільму про життя патріарха Йосифа, який був вид-родукуваний на замовлення і з дозволу Торонтської Епархії та особисто Владислава Кир Борецького. Прем'єра цього фільму відбудеться вже цієї неділі, 18-го і по-неділю 19-го травня, в п. в. в Пасейк, Н. Дж., в приміщенні Української Централі — 240 Говп евеню. Сеанси в неділю 5 і 7 по полудні, в по-неділю: 6 і 8 вечора. Далше буде висвітлений фільм в Понкерсі — вівторок, 20-го травня, в залі церкви св. Михайла, год. 6 і 8 вечора.

Дві Округи УНС влаштовують секретарсько-організаційний курс

Джерсі Сіті. — Заходом об'єднаний Округ стейту Нью-Джерсі і міста Нью-Йорк відбудеться тут в суботу, 31-го травня, в залі Головної Канцелярії УНСОУ при 30 Монтегрі вулиці, секретарсько-організаційний курс з багатого програмного й інформативного — висвітлюючи доповіді головних урядовців, а саме: "Значення і потреба високого секретаря-організатора" — Йосип Лисогір, головний переддиректор; "Основні забезпечення" — Володимир Сохан, головний секретар; "Нам, товари" — Родні забезпечення" — Степан Гавриш, головний організатор; "Місячні рахунки Відділів" — Уляна Дячук, головний касир. Після обідньої перерви будуть доповіді: "Виплати членам" — Уляна Дячук; "Співпраця секретарів з Головною Канцелярією" — Володимир Сохан; "Як забезпечувати членів" — психологія, забезпечення акції" — Степан Гавриш; "Практичні поради секретарям-організаторам" — Василь Орловський, обласний організатор. Описує будуть залучати учасників курсу та планування організаційної кампанії.

Взаємно себе декорували

Москва. — ТАСС повідомив, що з нагоди т. зв. "дня перемоги" 8 травня на Кремлі, "в урочистій обстановці" відбулося вручення щойно виданих золотих ювілейних медалей "Тридцяти років перемоги у великій вітчизняній війні 1941-1945 рр." совєтським партійним діяльним. Так вийшло, що їм треба було себе взаємно об-

КРАЙОВА РАДА БЕЗПЕКИ РОЗГЛЯДАЄ СПРАВУ СХОПЛЕННЯ АМЕРИКАНСЬКОГО КОРАБЛЯ

Вашингтон. — Президент Джеральд Форд у вівторок, 13 травня, відбуде третю з черги нараду з Крайовою Радою Безпеки в справі можливого захоплення американського торговельного корабля "Малтеза", схищеного день раніше на міжнародних водах Сінгапурської затоки міжкорейськими кораблями нового комуністичного режиму Камбоджі. Хоча речники Уряду публічно відмовляються коментувати, які заходи ЗСА можуть застосувати для цього зволання, то достовірні джерела інформують, що під час наради Крайової Ради Безпеки, як також під час розмов в дорадниках в середині ранку, президент Дж. Форд затарвав можливість вжити військової сили. Така можливість підтримується, що в середині ранку приблизно до Тайланду відійдуть 800 воїнів американської морської піхоти, хоча уряд той азійської країни у вівторок, 13 травня, заявив, що не погодиться на перевезення американських військ до Тайланду, а вже після його прибуття виймає у воєнних цього відділу морської піхоти. Крім того, в напрямку Сінгапурської затоки вилетіли американські літаки "Корал Сі" та інші кораблі "Сімої флоту". Командувачі думають, що ці американські збройні сили могли б бути вжиті, щоб не дозволити камбоджійським військам змусити "Малтезу" причалити до порту в самій Камбоджі, бо протилежно до попередніх повідомлень, цей американський торговельний корабель тепер находинеться коло острова Танг, який 30 миль від бережів Камбоджі, а не в порті Сінгапуру. "Малтеза", як відомо, у донеділю, 12 травня, обстріляли військові камбоджійські кораблі, коли цей корабель був в дорозі із Гонконгу до Тайланду, і тепер держав його коло

Камбоджійський уряд прогнав французьких католицьких духовників

Нью-Йорк. — Тут одержано інформацію, що камбоджійський уряд доручив всім французьким католицьким священникам і священницям покинути Камбоджу. Докладніші інформації про насильний депортації католицьких священників з Камбоджі одержав о. Роберт Шарлоба, секретар Католицької Допомогової Служби для Південно-східної Азії. Згідно з інформацією, що їх одержано з Камбоджі, комуністичний режим рішив усунути всіх католицьких священників без уваги на те, як довго вони вже проживали в Камбоджі. Як повідомив о. Роберт Шарлоба, багато з вигнаних священників працювало в Камбоджі довгі роки, а деякі від самого початку свого священства, не заважаючи на будь-які зміни режиму в країні. "Це псувало суцільну кінтискість нового режиму" — заявив о. Шарлоба.

Мешканців Сайгону переселяють до Меконг дельти

Бангкок, Тайланд. — Сайгонське радіо поінформувало, що упродовж останніх днів понад 30,000 осіб переселено із Сайгону в район Меконг дельти. Разом з цим, як повідомляють Асоційовані Прес та агентство Франс Прес, комуністичний режим намагається зменшити число мешканців Сайгону, що в кінцеві дні війни переїшло 3 мільйони осіб. Сайгон покидають всі втікачі з інших місцевостей, повертаючись домі, а також відбудеться планове розселення всіх тих, які розтіли залити Південний В'єтнам і ім з цим не пощастило. Згідно з інформаціями, тисячі південних в'єтнамців, які з наміром залишити В'єтнам прибули на острови на Південно-Китайському морі і в Сінгапурській затоці, найближче тепер в руках комуністів і всіх їх перевозять в район Меконг дельти.

До Франції прибув з офіційною візитою заступник прем'єра Китаю

Париж. — Тут почав 12 травня свої офіційні відвідини заступник китайського прем'єр-міністра Чжоу Ен-ляя Тенг Гей-ю-пінг, який у кінцеві дні війни був заступником прем'єр-міністра Китаю. Тенг Гей-ю-пінг, який у кінцеві дні війни був заступником прем'єр-міністра Китаю, прибув до Франції з офіційною візитою. Він зустрівся з президентом Жискардом д'Естеном, прем'єром Жаком Шираком, а крім того відвідав французькі атомні влаштування та завод вантажних автомобілів. Французька преса присвячує йому відвідини окрему увагу.

ДАНИЛО ШУМУК ПРОХАЄ ВЕРХОВНУ РАДУ СРСР "ВИЗВОЛИТИ" ЙОГО ВІД СОВЕТСЬКОГО ГРОМАДЯНСТВА

Нью-Йорк. — Комітет Оборони Політичних в'язнів одержав заяву Данила Шумука до Верховної Ради СРСР з проханням "звільнити" його від совєтського громадянства, бо він не хоче бути співвідповідальним за совєтські беззаконня. В заяві Д. Шумука докладно сказано:

До Президії Верховної Ради СРСР, Юридичний відділ, завідувачу групою у питанні громадянства (прізвище невідомо). Від репресованого Шумука Данила Шумука, Мордовська АССР, ст. Потьма, пос. Соновка п/л ЖХ 385/1-6.

З А Я В А

1. Просту сьогоднішню мою заяву не відсилайте в Прокуратуру СРСР або У. С. Р., так як це робили з моєю заявою в грудні 1972-1973 рр., бо надія прокуратури не компетентна вирішувати питання про громадянство, а у випереджених заявах звертався до вас з проханням звільнити мене від громадянства СРСР.

2. Я звертаюсь до вас із заявою з прохання звільнити мене від громадянства СРСР уже третій раз. Це не легко, але я пропонуювати на це в силу наступних обставин: по-перше, тому, що репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і таборі, по-друге, тому, що я ніколи не зможу примиритися з сувільною індивідуальною репресивною системою, а саме репресивні органи, а саме Прокуратура СРСР і ст. 18 Декларативні прохання, за звільнення прохання особистих пороків, які складаються з двох років в тюрмі і

ОМУА

Об'єднання Мистців України в Америці
запрошує Вас на
ВІДКРИТТЯ ВИСТАВИ КАРТИН
ЛЮБОВИ КУЗЬМИ
в неділю, 18-го травня 1975 р., год. 1-ша по
пол., в Галерії ОМУА, 149-2-га Авеню в Нью
Йорку. Вистава буде відкрита в будні від
год. 6-8 та суботи і неділі від год. 1-3 вечора
і триватиме до неділі 1-го червня 1975 року.

НАУКОВІ ДОБУТКИ УКРАЇНСЬКИХ ЛІКАРІВ

(Закінчення зі стор. 2-ої)

введення коротких конфе-
ренцій. Важливою подією бу-
ло видання чотирьох 64-сто-
рінкової односторінки.

ШОСТИЙ НАУКОВИЙ
З'їзд відбувся 28 і 29 трав-
ня 1968 р. в готелі "Пік-
Конгрес" у Чикаго. Голова
УЛІПА — д-р В. Олександр-
ський, голова Відділу Лінійної
— д-р В. Трухлий. Окремо
колись очолював д-р А.
Хрептовський. На З'їзді від-
читано 24 доповіді. Під час
З'їзду відбулася ділова кон-
ференція і перший у світі на-
шому З'їзді Українських
Фармацевтів під проводом
Голови Секції при УЛІПА
д-ра фарм. М. Головатого та
д-ра Т. Залужного. Участь
у З'їзді взяло 170 лікарів,
дентистів і фармацевтів, на
бенкеті й балу 450 осіб. Це
був ще один доказ великої
та щільної праці наших ко-
лег. Організація З'їзду була
дбайлива, залі народ —
просторі, також ат і к а на
культура й розвагова про-
грама.

СЬОМИЙ НАУКОВИЙ
З'їзд відбувся 24-26 травня
1968 р. в приватних готе-
лі "Шато - Шампелі" у
Монреалі. Головою УЛІПА
був тоді д-р Ю. Трухлий,
а головою асоціації
Відділу — д-р В. Волянський.
Крім одного симпозію-
му, прочитано 14 наукових
рефератів у двох секціях, а
після того відбулася корот-
ка гутірка про організацій-
ні справи УЛІПА, а згодом
бенкет і бал. Цей З'їзд від-
значався доброю організа-
цією і великим переведенням,
хоч Монреальський Відділ
— це наймолодша й най-
менш численна клітина в
системі УЛІПА. Цікавою
іновациєю був симпозіум
про новини в медицині.

ВОСЬМИЙ НАУКОВИЙ
З'їзд, який організувала
Головна Управа УЛІПА на
чолі з головою д-ром В. Ше-
буняком і Управа Відділу
Пейсильвенія, що очолювала
голова д-ром М. Навроць-
ким, відбувся від 29 травня
до 1 червня 1970 р. в моте-
лі "Меріот" у Філадельфії.
Зареєстровано — учасників
членів Т-ва — 103 особи.
Крім симпозіюму, відпо-
вісно 8 доповідей і два ре-
ферати на суспільні теми. У
бенкеті й балу взяло участь
260 осіб. Відбуто також ді-
лову конференцію. Усі до-
повіді читалися українською
мовою. У З'їзді взяли участь
усі колишні голови УЛІПА.

ДЕВ'ЯТИЙ НАУКОВИЙ
З'їзд, який влаштувала
Гол. Управа Т-ва (голова —
д-р О. Волянський) і місце-
ви Відділ Т-ва (голова —
д-р Р. Курковський), від-
бувся 26-28 травня 1972 р.
в готелі "Сіней" в Торонто.
Головою конвенційного ко-
мітету був д-р П. Глобачев.
Зареєстровано 260 лікарів,
дентистів і ф а р м ацевтів,
усіх учасників було 450, а
присутніх на бенкеті й балу
— 550. Прочитано 22 науко-

ві реферати. З'їзд мав дуже
гарну розвагову — товарись-
ку програму і був найчис-
леннішим з усіх попередніх.
На бенкеті промовляли ви-
значні особи української
громади та американського
і канадського політичного
сфери.

ДЕСЯТИЙ НАУКОВИЙ
З'їзд відбувся спільними
засобами Головної Управи
УЛІПА (голова — д-р Ю.
Кушнір) і Відділу Т-ва Ме-
ріленд (голова — д-р Д.
Кострубас) 25-27 травня
1974 р. в готелі "Статлер-
Гілтон" у Вашингтоні. Голо-
вою Наукової Комісії був
д-р В. Кіналь. Крім трьох
панелей, які переведено з
участю 15 фахівців з різних
ділянок медицини, відчитано
9 індивідуальних доповідей.
Зареєстрованих членів
Т-ва було 170, крім того по-
над 300 гостей. З'їзд відзна-
чався доброю підготовкою і
переведенням, хоч Мері-
лендський Відділ — один з
найменших. Доповіді були
цікаві змістом і на високо-
му науковому рівні. Гарна
розвагова програма, яка
включала професійне по-
казування — музичне й образо-
ве мистецтво, туристичні
експедиції і легкий жанр
та мила загальна атмосфера
— все це дозволяло учас-
никам цього останнього у
25-літній діяльності З'їзду
провести корисні й приємні
три дні, які залишаться дов-
го в пам'яті.

(Кінець)

Концерт Галини Андреадіс

Старанням української
щодо радіопрограми
"Пісня України" у співпраці
з Мистецькою Радою Відділу
Комітету Українців Канади
в Торонто, влаштовано 20
квітня ц. р. о год. 7:30 вечо-
ра у залі Вест Парк скел,
чудовий, під кожним огля-
дом, концерт оперної співа-
чки — контрасти — Галини
Андреадіс. Майже по березі
заповнена учасниками зала,
спонтанно вітала кожну по-
яву співачки, яку представ-
ляла публіка голова Мистець-
кої Ради КУК, О. Брезгун-
Соколик. Вона також подя-
кувала власникам радіопро-
грами "Пісня України" п-ну
Наумчукам, за великий ак-
лад у поширенні українсь-
кої культури. З великим эн-
тузіазмом публіка зустріла
заву співачки, що на сього-
дній вечір вона хоче ви-
ключити з програми твори
чужих композиторів, зали-
шивши тільки українських,
щоб таким чином бути, як
одна родина. І дійсно таким
милим і невимушеним веча-
ром, був цілий концерт, шир-
шого контакту співачки з
публікою, яка при кожній
зміні у програмі давала ко-
ротеньку інтродукцію. До
мистецької цілості, доброго
виконання у концерт була
творче мистецтво, турботи
укі ескапади і легкий жанр
та мила загальна атмосфера
— все це дозволяло учас-
никам цього останнього у
25-літній діяльності З'їзду
провести корисні й приємні
три дні, які залишаться дов-
го в пам'яті.

ття в Торонто, мали ще змогу
зустріти співачку, пограту-
ловати й за успіхи та побе-
жати ще кращих у буду-
му. Широ дякували також
аккомпаньаторці пані При-
май, та конференсь Ро-
стиславів Висіленков.

В. Ділюк

ПОСВЯЧЕННЯ ПАМ'ЯТНИКА НА МІСЦІ ВІСНОГО СПОЧИНКУ нашого Незабутнього МУЖА, БРАТА, ПІВАГА І ДІДЬКА

Б.Д. Н.

ВАСИЛЯ СЕГЕИДИ

відбудеться
у неділю, 18 травня 1975 року

о год. 1-й по пол.

на УКРАЇНСЬКОМУ ПРАВОСЛАВНОМУ

ЦВІНТАРІ

в С. Бавид Бруку, Н. Дж.

ДРУЖИНА І РОДИНА

**УКРАЇНСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ
ІНСТИТУТ АМЕРИКИ, ІНК.**
НЕДІЛІ, 8-го ЧЕРВНЯ 1975 Р.
Година 4-та по пол.

**КОНЦЕРТ
ВИЗНАЧНИХ УЧНІВ**

клас: М. Байлової, Т. Богданської, В. Здрозовського,
Д. Караніч, Г. Кінь, Л. Сої (УМІ Детройт),
К. Чічак-Андрійко, О. Чічак.

Зали УКРАЇНСЬКОГО ІНСТИТУТУ АМЕРИКИ
2 Схід 79-та вулиця

Нью Йорк, Н. Й.

ПІСЛЯ ТРИОМФАЛЬНИХ ВИСТУПІВ
В НЬО ЙОРКУ І ВОСТОНІ

РЕНАТА БАБАК

(мал. безсумнівні якості актриси — Востон Глоб)
при фортепіановому супроводі ТОМІ ГРИНЬКОВА

3 КОНЦЕРТАМИ:
Вашингтон, неділя, 18 травня,
о год. 4-й по полудні
LISNER AUDITORIUM
GEORGE WASHINGTON UNIVERSITY
21st and "H" Streets, N.W., Washington, D.C.

Клівленд, неділя, 25 травня,
о год. 4-й по полудні
PARMA SENIOR HIGH SCHOOL
6285 West 64th Street, Parma, Ohio

ДЕТРОЙТ — 1-го червня
ЧИКАГО — 10-го червня
ГАРТФОРД — 15-го червня
ТОРОНТО — жовтень ц. р.

Щоб допомогти цій прекрасній співачці добитися на-
вершини мистецького життя цієї країни, концертне
турне алаштує:

ФОНД КАТЕДР УКРАЇНОЗНАВСТВА (ФКУ)
— фондатор трьох кафедр і наукового інституту
українознавства в Гарвардському університеті

"In the sheer power and colorful potential she com-
mands, and in the ease with which she can handle an
audience, Babak has unmistakable star quality."
— Richard Buell, "Boston Globe".

Щв прихильне інформування, за усі добрі і дружні
слова підтримки і заохоти у зв'язку з концертом Рена-
ти Бабак в Нью Йорку, Виреп. о. В. Галиччєв і радіо-
програми оо. Василія цюкиса с. Юра.

Ак. також Шляхонія Управі НьюЙоркського Відділу
Государства за Патріархальний Устрій Українців за
відкладення дати їхнього святкування на пізніше, щоб
не алаштувати двох імпровіс в тому самому дні —
широ дякує

ГОЛОВНА ЕКЗЕКУТИВА ФКУ

ОКРУЖЕНА ТАБОРОВА КОМІСІЯ "ВОБРІВКА"
подає до відома, що

**П. ЛАСЛОВІ
ВИХОВНІ ТАБОРИ**
для ПОВІСІВ, НОВАКІВ, ЮНАЧОК І ЮНАКІВ
— відбудуться —
від 5-го до 26-го липня 1975 р.

Висота таборової оплати:
00.00 доларів від учасника за тиждень.
Списоків тільки за повний 6-тижневий табір: для двох
дітей з одної родини — 10% таб. оплати, для трьох і
більше дітей з одної родини — 15% таб. оплати.

Редукційна оплата — 5.00 дол. від учасника, яка не
є членом, не підлягає родинній зменшці і мусить
бути заплачена з нарахунок голови табора до 31-го трав-
ня на адресу:
Miss Valentinia Schmitz
124 Mansfield Street, New Haven, Conn. 06511
Tel.: (203) 776-4211
По 30-й червня прошу звертатися за інформацією
до: Mr. Petro Pryshlak
288 Pine Lane, Watford, Conn. 06109
Tel.: (203) 593-3129

Точніші інформації та інформаційні листки мають міс-
цеві станції проводів.

УПРАВА СПК "ВОБРІВКА"

ОКРУЖЕНА ТАБОРОВА КОМІСІЯ "ВОБРІВКА"
подає до відома, що

**П. ЛАСЛОВІ
ВИХОВНІ ТАБОРИ**
для ПОВІСІВ, НОВАКІВ, ЮНАЧОК І ЮНАКІВ
— відбудуться —
від 5-го до 26-го липня 1975 р.

Висота таборової оплати:
00.00 доларів від учасника за тиждень.
Списоків тільки за повний 6-тижневий табір: для двох
дітей з одної родини — 10% таб. оплати, для трьох і
більше дітей з одної родини — 15% таб. оплати.

Редукційна оплата — 5.00 дол. від учасника, яка не
є членом, не підлягає родинній зменшці і мусить
бути заплачена з нарахунок голови табора до 31-го трав-
ня на адресу:
Miss Valentinia Schmitz
124 Mansfield Street, New Haven, Conn. 06511
Tel.: (203) 776-4211
По 30-й червня прошу звертатися за інформацією
до: Mr. Petro Pryshlak
288 Pine Lane, Watford, Conn. 06109
Tel.: (203) 593-3129

Точніші інформації та інформаційні листки мають міс-
цеві станції проводів.

УПРАВА СПК "ВОБРІВКА"

Увага! НЬО ЙОРК, Н. Й. — ФІЛАДЕЛЬФІЯ, Па. і ОКОЛИЦІ! Увага!

**КОНЦЕРТ
СЛАВНОЇ КАПЕЛІ БАНДУРИСТІВ**
Ім. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА
Дир. ГРИГОРІЙ КИТАСТИЙ
— відбудеться —

Нью Йорк — неділя, 18 травня, год. 4 по пол.
HIGH SCHOOL OF FASHION INSTITUTE, 225 West 24th Street

**Філадельфія, Па. — п'ятниця, 16-го травня
1975 р., год. 7:30 вечора**
OLNEY HIGH SCHOOL AUDITORIUM, Front & Duncannon Streets
КОНЦЕРТ ПРИСВЯЧЕННЯ 60-ЛІТТЮ УСС-ів І 25-ЛІТТЮ
СМЕРТІ ГЕН. ХОР. ТАРАСА ЧУПРИНЬКИ

Квитки до лабутья:
НЬО ЙОРК — АРКА, ЕКО, СУРМА
ФІЛАДЕЛЬФІЯ: в українських крамницях

ЛИТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ КЛУБ, НЬО ЙОРК
СПІЛКА УКРАЇНСЬКИХ ЖУРНАЛІСТІВ АМЕРИКИ

П'ятниця, 16 травня 1975 р.

**ПАНЕЛЬ
„ЩО ТАКЕ ІНВЕСТИЦІЙНИЙ
РЕПОРТАЖ“**

Участь беруть журналісти:
ЗЕВОН СЕНІНІК, ВАСИЛЬ ТЕРЦАКОВЕЦЬ,
ГОР ДІДЬКО

Початок — год. 7:30 вечора

Закінчіть життя, в пам'яті

Б.Д. ЮЛІЙ ЗІНЦЬ
на "Першу в Потребі"
10.00 доларів складають
Дарит МОСОРА-СТАНЬКО
Володимир СТАНЬКО

В пам'яті
Шановного, Дорогого пам'яті Незабутнього

проф. д-ра Василя Стецюка
на Школу Українства Т-ва "Рідна Школа"
в Джерсі Сіті, Н. Дж.
злочина 20.00 доларів
Марія ПОРОДЬКО з Родиною
Монтгомері, Н. Й.

В пам'яті нашого Дорогого Пристелі

Б.Д. д-ра Теодора Решетіла
закінчіть життя на спільну ініціату
середньо 25.00 доларів
на Фонд Українських Студентів при Гарвардському
Університеті
Д-р Володимир І Свєтліа ІВАНОВИЧ

Погодьтеся за наших друзів.

ЗАУПОКИНІ ВГОСЛУЖЕННЯ
ЗА СПОКІЯ І ВІЧНУ РАДІСТЬ ДУШІ

**Б.Д. П. ВОЛОДИМИРА
ЮРКОВСЬКОГО**

вищезначного мецената Фонду Катедр Українознавства.

17-го травня 1975 року:

- УШІП'єв св. Андрія Первозванного, Востон, Масс.,
Виреп. о. протоєрей М. Палахад, год. 11-та ранком;
- УШІП'єв св. Кривої Царя, Востон, Масс., Виреп. о. полк.
Н. Скудальский, (Свята Служба Божа і Панахида),
о год. 9-й ранком;
- УШІП'єв св. Носафата, Рочестер, Н. Й., Виреп. о.
може. М. Вабак, о год. 9-й ранком;
- УШІП'єв св. Різдво, Копп., Виреп. о. А. Якобс, о
год. 10-й ранком;
- УШІП'єв св. Різдво, Копп., Виреп. о. Я. Шуст (Свя-
та Літургія) о год. 8:30 ранком; Панахида і ті ж
церкві — а наділю, 18-го травня, о год. 9:30 ранком;

19-го травня 1975 року:

- УШІП'єв св. Володимира Великого, Ютика, Н. Й.,
Виреп. о. В. Смик, о год. 9-й ранком;
- УШІП'єв св. Покрова Божої Матері, Виреп. о. А. Назаре-
вич, о год. 8-й ранком;
- УШІП'єв св. Інокентія, Діам Марії, Рочестер, Копп., Виреп.
о. П. Огріш, о год. 8-й ранком;

24-го травня 1975 року:

- УШІП'єв св. Святих, Нью Йорк, (208 Схід 11-та ву-
лиця), Виреп. протоєрей І. Тенчук, о год. 10-й
ранком.

Крім того св. Святих ФКУ і все Українське Про-
мисленіє поминають в тиждень у молитвах за померлими-
ми меценатами і промисловцями Володимиром
Івановичем Палахадом і його родиною.

ГОЛОВНА ЕКЗЕКУТИВА ФКУ

Діляться сумною вісткою з Рідними і Знайомими, що для 12-го травня
в Нью Йорку по довірі і заваді надуть улюблений в Босі, на 77 році життя

**Б.Д. П.
ІВАН ЛЮБОМИР ІОЙКО**

МАЙСТЕР ПІРАВ

ПАНАХИДА в середу 14-го травня 1975 р. о год. 8-й вечора в похор. заведенні
П. ДЕРЕМІ

ПОХОРОН відбудеться в четвер 15-го травня о год. 9-й ранку з перем. св. Юра в Нью Йорку
на українській цвинтарі св. Андрія в С. Бавид Бруку, Н. Дж.

В глибокому смутку:

Дружина — ВОЛОДИМИРА
родина — Сосиса, Хрептовських в Чикаго
Гордіничуків — в Каліфорнії
Паньковських — в Торонто
Морозів — в Сент-Патріку
Миргородів — в Україні

В глибокому смутку повідомляємо Рідних, Пристелі і Знайомих, що
12 травня 1975 р. відійшов у вічність, проживши 77 років наш Дорогий Муж,
Батько, Дідусь, Прадідусь і Брат.

**С.Д. П.
ІВАН ГІРА**

Жаємо співчесті:

МАРІЯ — дружина
АННА — довіда з Родиною
ЮРКО — син з Родиною в Польщі
СТЕФАН — з Родиною в Польщі
СТЕФАН — син з Родиною в Польщі
ГАЛИНА — довіда з Родиною
ЮРКО — брат з Родиною в Польщі
МАКСИМ — брат з Родиною в Польщі
МАРІЯ — сестра з Родиною в Україні
ОЛЕНА — сестра з Родиною в Україні
СЕМЕН — брат з Родиною
Клинка і дільна родина з ЗОА, Канаді, Польщі
і України.

ПАНАХИДА — в четвер 15-го і в п'ятницю 16-го травня о год. 7-й вечора в
Католицькій Funeral Home, 129 Grand Street, Jersey City, N.J.

ПОХОРОН відбудеться в суботу, 17 травня, о год. 8:30 ранку з похоронного за-
ведення до укр. нит. церкви Різдва Пресвятої Діви Марії в New Brunswick, N.J.
(30 Livingston Avenue) о год. 10 ранку, оскільки на католицькій цвинтарі St. Peter's
Cemetery, French Street, New Brunswick, N.J.

Закінчіть життя, просімо складати похорони на допомогу нашим братам і сестрам
на Леонарді.

Діляться сумною вісткою з Рідними, Дружинами і Знайомими,
що 16-го травня 1975 року, по великій радості, відійшов у Вічність
на 77-му році життя.

наш Найдорожчий БАТЬКО, ДІДУШО І ВУНКО

**Б.Д. П.
ІВАН БАНДУРА**

помер 16-го травня 1975 року в селі Пушів, Рогатинського повіту, 6. теле-
грам і заваді в с. Пушів, погребові ісператив, вісімнадцятих при Т-ні
„Діду“; а: чина хору „Дука“ та церковних хорів, ісператив і актор аматорських
гуртів.

ПАНАХИДА будуть відправлятися в середу 1-го, четвер, 14-го і 15-го травня 1975
року о год. 8-й веч. в похоронному заведенні М. Палахад, 100 E. Tabor Rd., Фі-
ладельфія, Па.

ПОХОРОН — в п'ятницю, 16-го травня 1975 р. о год. 9:30 ранку з того ж
похоронного заведення, до церкви Благовіщення в Midvale Park, де о 10-й год.
буде відправлятися СЛУЖБА БОЖА, а оскільки на цвинтарі у Фіс-Чейс.

Гордіться:

св. — БОГДАН з дружиною ОКСАНОЮ і дітьми:
РОМАНОМ
І ЗЕВОНІЮ ЛОТОВСЬКОЮ з мужем БОГДАНОМ
в Україні

сестри:

СТЕФА ПІНІК з дітьми:
ОЛЕСАНДРА СТЕФА І дітьми; і дітьми в Україні
МАРІЯ СТЕФА І дітьми; і дітьми в Україні
ІГОРЕМ з дружиною МАРИНЕЮ
ДАРКОМ з дружиною СЛАВКОЮ
ДІДЬКОМ І дітьми в Україні РОМАНОМ
Василь і дільна Родина в Америці, Канаді і Україні

ПАМ'ЯТІ ВОЛОДИМИРА
ЮРКОВСЬКОГО

(Закінчення зі стор. 2-ої)

здатий осередок української науки і культури — Львів, а діяти українства 19-20 ст. не розміняла своїх зусиль на дрібну монету, тому і тепер ми не можемо розпрошувати своїх сил і старань.

Володимир Юрковський належав до старих емігрантів. Для нього Львів ще залишався ідентичним із центром української науки і культури. Розуміючи значення збереження культурної спадщини та потреби медичних наук, він планував передати національному музею і народній лічній збірці і зберігати свої фонди. Коли однак зорієнтувався, що український Львів австрійських часів перестав існувати, Юрковський інтуїтивно зрозумів, що треба себе переорієнтувати. Тому що місце Львова, починаючи з 1968 року, займав український Гарвард, він зробив рішення передати усе своє майно акраю туди.

Не дитини його за старим наміром сільським значаєм на безсільній пам'ятці (до речі цей примітивний звичай довів нас до економічної руїни на рідних землях), а зберегти ударну силу великого капіталу для найважливішої справи.

І тут бл. п. Володимира Юрковського не треба було

довго намовляти. Своім блискучим розумом, хоч у фізичному відношенні він підразу зрозумів суть і значення Гарвардського проекту.

Він не хотів чекати із своїм рішенням до смерті. Він — людина діла, свідомий правильності свого кроку, хотів ще за життя полюбавитися своїм вкладом у творення великої української науки. Він став улюбленим дідусем студентів і членів Українського Наукового Інституту Гарвардського Університету.

Володимир Юрковський видав не тільки зарплати гроші, але, щоби більше, — він знав, що з ними зробити. Він дійшов до такого високого ідейного і культурного рівня, що ті гроші ніяк його не змаришували, він залишався правдивим джентльменом, оцидним і скромним. Він збавив (і в тому не хитався) як найбільш успішно видати свої гроші у всіх їх концентрований ударний сил.

Тут у ті дні його шаленої дії він без сумніву домігся усім найбільшим фінансовим культурного світу.

У тому його величчя. Хай буде вічна пам'ять не забутимому фінансовому України — Володимирові Юрковському!

Ізраїль має власні джети

(М. Р.). — У повні квітня ц. р. Ізраїль задекларував перший лет свого суперзвукового джета „Мач 2-2 Кірі“ („Левеня“), який збудувала „Ізраїльська Летунська Індустрія“. Прийняв була на цьому святі представники армії, державні службовці й робітники. Вони із захопленням дивилися, як летун маневрував літаком, здійснюючи авес, час напружені лету, а закінчив його вертикальним полетом. Значення „Кірі“ не тільки в тому, що це „Ізраїльська Летунська Індустрія“ „фантастично“ ф. 14 і ф. 15, французького „Міражу“ ф. 1 і союзу МП-23. Вони кажуть, що і з а ільський джет, з крилами в формі грецької букви Дельта, країнний ізраїльський „фантастично“ жки ЗСА доставляти Ізраїлю та мабуть чи не зможуть сутримувати їх союзу „МП-23“, які тепер СССР доставляє Сирії й Єгиптові.

Ізраїльський прем'єр Ісак Рабін сказав так про цей ізраїльський джет: „Це хитра жидівська комбінація французького стилю, запозичена від французького „Міражу“ з Е“ й американської погн-

ної сили, взятої з „Ф 4 Фантому“. Мотор такий самий, який є у „Фантомі“ Джетерал Електрік Дж. 79. Міністер оборони Шимон Перес сказав гостям під час демонстрації „Кірі“, що цей літак є розпорядженням, коштує 4 мільйони доларів, себто наповнюють десятирічний джет американського джета „Ф 4“ Ізраїль, а це означає, що „Кірі“ не може забезпечити боєвих вимог передусім з тієї причини, що Ізраїльський промисел може випродувати дуже мало таких літаків, вони для одної експериментальної політичної демонстрації потрібні. Ізраїльська держава у своїй складки джети бере участь в одній ескадри. „Добрий „Кірі“ відповів ларочно йго квітня, бо на той день припало джетою 27-мі роковина Ізраїлю.

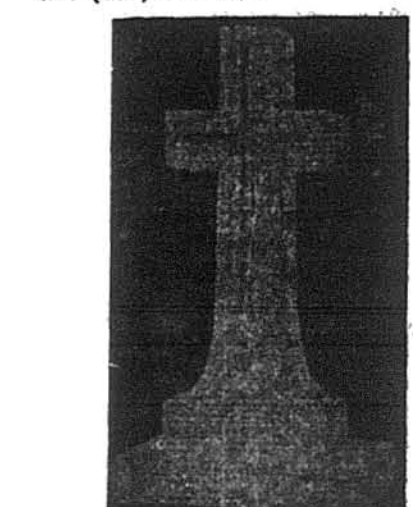
СССР доставляє Сирії джети „МП-21“ і „МП-23“. Єгипет теж засобом своє летунство новими союзуськими моделями. Багато найновіших літаків закуповують Саудівська Аравія і Лівія в Європі.

ПОТРІБНО
СКЛАДАЧА-ЛІНОТИПІСТА
до друкарні „Свобода“

Складання в українській або англійській мовах. Добрі умови праці, платні свята і вакації, Blue Cross і Blue Shield.

Телефонуйте: (201) 434-0237 або з Нью Йорку (212) BA 7-4125

Тел.: (201) 246-0549 (Office & residence) або (201) 469-6288

SOUTH BOUND BROOK
MONUMENT CO.

Власник Ю. БЕЗСОНІВ

■ Авторизовані репрезентанти виконавця гранітних робіт пам'ятників Тарасові Шевченку у Вашингтоні.
■ Прийнято замовлення на стале гранітні й мармурові пам'ятники маволоді, отату, уміом у бронзі, ого-роші й лаві на всіх континентах.

Office and Residence:

Box 445 A, Cedar Grove Rd., Somerset, N.J. 08873 (напроти „Українського Сама“, у віддалі 3-ох хвилин від Церкви-Пам'ятника)

Mailing Address:

P.O. Box 316, So. Bound Brook, N.J. 08880

Displays:

127 Main Street, So. Bound Brook, N.J. 08880

СПОРТ

„Чорноморська Січ“ — Мадридський С. К., Вудбридж 1:2 (0:1)

Вудбридж 26-го квітня 1975 р. — Тут поразка „Ч. Січ“ зазнала в передостанніх першешських змаганнях „Мейн Нью Дивізі“ Шейфер Ліги Нью Дивізі, що відбулися на площі мадрид у Вудбриджі. Не звачуючи на ослаблений склад, в якому бракувало перешкоджених Вас. Каздобі і Л. Лужняка, як теж Вол. Ткача, що розпочав вже свої виступи в професійному клубі „Вруверс“, „Ч. Січ“ була різноманітним противником господарів. До перерви мадриян здобули ведення 1:0 з карного, після цього, як оборонець гостей доторкнув руками м'яч на карному полі. Після перерви „Січовики“ вирішили висліді 1:1, що йго здобув Суза з кінця Козара — П. Паливоди, одначе кілька хвилин перед закінченням змагання мадриян використали нерозважний вибіг воротаря „Ч. Січ“ і здобули свого переможного гола. Склад „Ч. Січ“: В. Палива, Касієнко, Козар, І. Паливода, П. Паливода, Охрименко, І. Лемський, Фарма, Юркан, Суза, Віналес, Ю. Ваку, Гильєр. Провідник Михайло і Гринь Паливоди.

„Чорноморська Січ“ П — Геллас С. К. 3:2. „Чорноморська Січ“ (УЧНІ) — Савд Орандж С. К. (УЧНІ) 3:2. „Чорноморська Січ“ (новачки) — Савд Орандж С. К. (новачки) 0:1. „Чорноморська Січ“ (новачки) — Португальський С. К. (новачки) 1:2.

На окреме відзначення заслуговує юнацька дружина „Ч. Січ“, яка виступила в цьому сезоні у Відбіванковій Асоціації Америки, в якому здобула 5 першештв, двократно вишишла другою і втреті третью. Згідно з планами проводу чол. ланки „Січових“ дружини впродовжувати виступати в часі — весни-літа в раді українських і американських турнірів: першештв УСАКА, юнацькому турнірі в Нью Йорку, 21-22 червня на Ірландії, 23-24 червня в Нью Йорку, 25-27 липня на традиційному тріковому турнірі на Союзі Організаторів усіх цих турнірів є провід ланки УСТ „Ч. Січ“.

Цим турніром наша дружина закінчила свій сезон у Відбіванковій Асоціації Америки, в якому здобула 5 першештв, двократно вишишла другою і втреті третью. Згідно з планами проводу чол. ланки „Січових“ дружини впродовжувати виступати в часі — весни-літа в раді українських і американських турнірів: першештв УСАКА, юнацькому турнірі в Нью Йорку, 21-22 червня на Ірландії, 23-24 червня в Нью Йорку, 25-27 липня на традиційному тріковому турнірі на Союзі Організаторів усіх цих турнірів є провід ланки УСТ „Ч. Січ“.

В день похорону 14-го квітня 1975 р. не знаючи ще про його смерть, я внісав листа до його, що вже все подогоджено і що Роман Завадович обіцяв написати текст під музику. Тим часом прийшла несподівана смерть Богдана Сарам'яги.

Покійний народився в Тернополі 1 квітня 1905 р. Вже в підставовій школі учився гри на скрипці. Богдан був дуже здібний і мав замішування до музики. Першим його учителем був проф. музики Филип Васа, який по закінченні Першої світової війни виїхав до Канади. Покійний Богдан Сарам'яга будучи з 5-й класу гімназії кидав школу, їде до Львова і вступає до театру Йосифа Станька в характері першого скрипальника. Цікаво, що в театрі, як екстерніст кінчить гімназію в 1926 р. і вчиться в польській консерваторії, де здобував диплом учителя музики середніх шкіл.

Однак він далі працює в театрі вже як диригент. В році 1929 одружується з акторкою Косак-Рубчак.

За польовничої окупації Галичини працював як диригент в тернопільських міських театрі, а за німецької окупації перейняв становище директора театру і диригента. Коли більшовики зближались до Тернополя, виї-

їхав громада. Громада Бачить і прийняв прапо. Вона не толерує суспільного неробства, хоч і надумана мотивація для нього була б. Вона ніколи не оправдувала й не оправдуватиме тих, що, заслонюючись своїми „іншими думками“ в таких чи інших питаннях лайлої політики, нечестно прикладаються до інших, що працюють. Сама критика, коли апар з нею не йде праця і конкретні заходи переводити свої погляди в життя на громадському фоні, залишається безплідною. Інстинкти громади в таких випадках непомилані і непохитні.

Ці норми суспільної моралі завжди діють у здоровому суспільному організмі. Особливо в часах складних, — в обличчя зближених небезпек, на перекресті історичних дб, коли потреби великі, небезпечні виключкові, а шанси однієї й непов-

нах разом з дружиною до Німеччини, де працював як скрипаль в німецькій Опері. В 1950 р. виїхав з дружиною і дочкою до ЗСА і поселився в Детройті. Тут два роки працює фінансом, потім учить музики в американських школах. Від 1960 р. працює як учитель музики в Українській парокіальній Війській Школі, де провадить також симфонічну оркестру і хор.

Із композиторської діялки залишив багато музичних творів. Хоч був вже на пенсії, однак до останніх днів працював в школі.

Українська спільнота в Тернополі, наче передчував скорий відхід та хотів поблизити його, лишили по собі. „Де не був і пісню Покійний, я все бачив перед очима Тернопіль, своїх товаришів, ровесників, молодших і старших. Хочу написати музику таку, щоб довела за серце“ передохав найближчий Тернопільський.

В день похорону 14-го квітня 1975 р. не знаючи ще про його смерть, я внісав листа до його, що вже все подогоджено і що Роман Завадович обіцяв написати текст під музику. Тим часом прийшла несподівана смерть Богдана Сарам'яги.

Покійний народився в Тернополі 1 квітня 1905 р. Вже в підставовій школі учився гри на скрипці. Богдан був дуже здібний і мав замішування до музики. Першим його учителем був проф. музики Филип Васа, який по закінченні Першої світової війни виїхав до Канади. Покійний Богдан Сарам'яга будучи з 5-й класу гімназії кидав школу, їде до Львова і вступає до театру Йосифа Станька в характері першого скрипальника. Цікаво, що в театрі, як екстерніст кінчить гімназію в 1926 р. і вчиться в польській консерваторії, де здобував диплом учителя музики середніх шкіл.

Однак він далі працює в театрі вже як диригент. В році 1929 одружується з акторкою Косак-Рубчак.

За польовничої окупації Галичини працював як диригент в тернопільських міських театрі, а за німецької окупації перейняв становище директора театру і диригента. Коли більшовики зближались до Тернополя, виї-

їхав громада. Громада Бачить і прийняв прапо. Вона не толерує суспільного неробства, хоч і надумана мотивація для нього була б. Вона ніколи не оправдувала й не оправдуватиме тих, що, заслонюючись своїми „іншими думками“ в таких чи інших питаннях лайлої політики, нечестно прикладаються до інших, що працюють. Сама критика, коли апар з нею не йде праця і конкретні заходи переводити свої погляди в життя на громадському фоні, залишається безплідною. Інстинкти громади в таких випадках непомилані і непохитні.

Ці норми суспільної моралі завжди діють у здоровому суспільному організмі. Особливо в часах складних, — в обличчя зближених небезпек, на перекресті історичних дб, коли потреби великі, небезпечні виключкові, а шанси однієї й непов-

нах разом з дружиною до Німеччини, де працював як скрипаль в німецькій Опері. В 1950 р. виїхав з дружиною і дочкою до ЗСА і поселився в Детройті. Тут два роки працює фінансом, потім учить музики в американських школах. Від 1960 р. працює як учитель музики в Українській парокіальній Війській Школі, де провадить також симфонічну оркестру і хор.

Із композиторської діялки залишив багато музичних творів. Хоч був вже на пенсії, однак до останніх днів працював в школі.

Українська спільнота в Тернополі, наче передчував скорий відхід та хотів поблизити його, лишили по собі. „Де не був і пісню Покійний, я все бачив перед очима Тернопіль, своїх товаришів, ровесників, молодших і старших. Хочу написати музику таку, щоб довела за серце“ передохав найближчий Тернопільський.

В день похорону 14-го квітня 1975 р. не знаючи ще про його смерть, я внісав листа до його, що вже все подогоджено і що Роман Завадович обіцяв написати текст під музику. Тим часом прийшла несподівана смерть Богдана Сарам'яги.

Покійний народився в Тернополі 1 квітня 1905 р. Вже в підставовій школі учився гри на скрипці. Богдан був дуже здібний і мав замішування до музики. Першим його учителем був проф. музики Филип Васа, який по закінченні Першої світової війни виїхав до Канади. Покійний Богдан Сарам'яга будучи з 5-й класу гімназії кидав школу, їде до Львова і вступає до театру Йосифа Станька в характері першого скрипальника. Цікаво, що в театрі, як екстерніст кінчить гімназію в 1926 р. і вчиться в польській консерваторії, де здобував диплом учителя музики середніх шкіл.

Однак він далі працює в театрі вже як диригент. В році 1929 одружується з акторкою Косак-Рубчак.

За польовничої окупації Галичини працював як диригент в тернопільських міських театрі, а за німецької окупації перейняв становище директора театру і диригента. Коли більшовики зближались до Тернополя, виї-

їхав громада. Громада Бачить і прийняв прапо. Вона не толерує суспільного неробства, хоч і надумана мотивація для нього була б. Вона ніколи не оправдувала й не оправдуватиме тих, що, заслонюючись своїми „іншими думками“ в таких чи інших питаннях лайлої політики, нечестно прикладаються до інших, що працюють. Сама критика, коли апар з нею не йде праця і конкретні заходи переводити свої погляди в життя на громадському фоні, залишається безплідною. Інстинкти громади в таких випадках непомилані і непохитні.

Ці норми суспільної моралі завжди діють у здоровому суспільному організмі. Особливо в часах складних, — в обличчя зближених небезпек, на перекресті історичних дб, коли потреби великі, небезпечні виключкові, а шанси однієї й непов-

А ПРАЦЯ МУСИТЬ ІТИ...

(Закінчення зі стор. 2-ої)

міа громада. Громада Бачить і прийняв прапо. Вона не толерує суспільного неробства, хоч і надумана мотивація для нього була б. Вона ніколи не оправдувала й не оправдуватиме тих, що, заслонюючись своїми „іншими думками“ в таких чи інших питаннях лайлої політики, нечестно прикладаються до інших, що працюють. Сама критика, коли апар з нею не йде праця і конкретні заходи переводити свої погляди в життя на громадському фоні, залишається безплідною. Інстинкти громади в таких випадках непомилані і непохитні.

Ці норми суспільної моралі завжди діють у здоровому суспільному організмі. Особливо в часах складних, — в обличчя зближених небезпек, на перекресті історичних дб, коли потреби великі, небезпечні виключкові, а шанси однієї й непов-

нах разом з дружиною до Німеччини, де працював як скрипаль в німецькій Опері. В 1950 р. виїхав з дружиною і дочкою до ЗСА і поселився в Детройті. Тут два роки працює фінансом, потім учить музики в американських школах. Від 1960 р. працює як учитель музики в Українській парокіальній Війській Школі, де провадить також симфонічну оркестру і хор.

Із композиторської діялки залишив багато музичних творів. Хоч був вже на пенсії, однак до останніх днів працював в школі.

Українська спільнота в Тернополі, наче передчував скорий відхід та хотів поблизити його, лишили по собі. „Де не був і пісню Покійний, я все бачив перед очима Тернопіль, своїх товаришів, ровесників, молодших і старших. Хочу написати музику таку, щоб довела за серце“ передохав найближчий Тернопільський.

В день похорону 14-го квітня 1975 р. не знаючи ще про його смерть, я внісав листа до його, що вже все подогоджено і що Роман Завадович обіцяв написати текст під музику. Тим часом прийшла несподівана смерть Богдана Сарам'яги.

Покійний народився в Тернополі 1 квітня 1905 р. Вже в підставовій школі учився гри на скрипці. Богдан був дуже здібний і мав замішування до музики. Першим його учителем був проф. музики Филип Васа, який по закінченні Першої світової війни виїхав до Канади. Покійний Богдан Сарам'яга будучи з 5-й класу гімназії кидав школу, їде до Львова і вступає до театру Йосифа Станька в характері першого скрипальника. Цікаво, що в театрі, як екстерніст кінчить гімназію в 1926 р. і вчиться в польській консерваторії, де здобував диплом учителя музики середніх шкіл.

Однак він далі працює в театрі вже як диригент. В році 1929 одружується з акторкою Косак-Рубчак.

За польовничої окупації Галичини працював як диригент в тернопільських міських театрі, а за німецької окупації перейняв становище директора театру і диригента. Коли більшовики зближались до Тернополя, виї-

їхав громада. Громада Бачить і прийняв прапо. Вона не толерує суспільного неробства, хоч і надумана мотивація для нього була б. Вона ніколи не оправдувала й не оправдуватиме тих, що, заслонюючись своїми „іншими думками“ в таких чи інших питаннях лайлої політики, нечестно прикладаються до інших, що працюють. Сама критика, коли апар з нею не йде праця і конкретні заходи переводити свої погляди в життя на громадському фоні, залишається безплідною. Інстинкти громади в таких випадках непомилані і непохитні.

Ці норми суспільної моралі завжди діють у здоровому суспільному організмі. Особливо в часах складних, — в обличчя зближених небезпек, на перекресті історичних дб, коли потреби великі, небезпечні виключкові, а шанси однієї й непов-

нах разом з дружиною до Німеччини, де працював як скрипаль в німецькій Опері. В 1950 р. виїхав з дружиною і дочкою до ЗСА і поселився в Детройті. Тут два роки працює фінансом, потім учить музики в американських школах. Від 1960 р. працює як учитель музики в Українській парокіальній Війській Школі, де провадить також симфонічну оркестру і хор.

Із композиторської діялки залишив багато музичних творів. Хоч був вже на пенсії, однак до останніх днів працював в школі.

Українська спільнота в Тернополі, наче передчував скорий відхід та хотів поблизити його, лишили по собі. „Де не був і пісню Покійний, я все бачив перед очима Тернопіль, своїх товаришів, ровесників, молодших і старших. Хочу написати музику таку, щоб довела за серце“ передохав найближчий Тернопільський.

В день похорону 14-го квітня 1975 р. не знаючи ще про його смерть, я внісав листа до його, що вже все подогоджено і що Роман Завадович обіцяв написати текст під музику. Тим часом прийшла несподівана смерть Богдана Сарам'яги.

Покійний народився в Тернополі 1 квітня 1905 р. Вже в підставовій школі учився гри на скрипці. Богдан був дуже здібний і мав замішування до музики. Першим його учителем був проф. музики Филип Васа, який по закінченні Першої світової війни виїхав до Канади. Покійний Богдан Сарам'яга будучи з 5-й класу гімназії кидав школу, їде до Львова і вступає до театру Йосифа Станька в характері першого скрипальника. Цікаво, що в театрі, як екстерніст кінчить гімназію в 1926 р. і вчиться в польській консерваторії, де здобував диплом учителя музики середніх шкіл.

Однак він далі працює в театрі вже як диригент. В році 1929 одружується з акторкою Косак-Рубчак.

За польовничої окупації Галичини працював як диригент в тернопільських міських театрі, а за німецької окупації перейняв становище директора театру і диригента. Коли більшовики зближались до Тернополя, виї-

їхав громада. Громада Бачить і прийняв прапо. Вона не толерує суспільного неробства, хоч і надумана мотивація для нього була б. Вона ніколи не оправдувала й не оправдуватиме тих, що, заслонюючись своїми „іншими думками“ в таких чи інших питаннях лайлої політики, нечестно прикладаються до інших, що працюють. Сама критика, коли апар з нею не йде праця і конкретні заходи переводити свої погляди в життя на громадському фоні, залишається безплідною. Інстинкти громади в таких випадках непомилані і непохитні.

Ці норми суспільної моралі завжди діють у здоровому суспільному організмі. Особливо в часах складних, — в обличчя зближених небезпек, на перекресті історичних дб, коли потреби великі, небезпечні виключкові, а шанси однієї й непов-

нах разом з дружиною до Німеччини, де працював як скрипаль в німецькій Опері. В 1950 р. виїхав з дружиною і дочкою до ЗСА і поселився в Детройті. Тут два роки працює фінансом, потім учить музики в американських школах. Від 1960 р. працює як учитель музики в Українській парокіальній Війській Школі, де провадить також симфонічну оркестру і хор.

Із композиторської діялки залишив багато музичних творів. Хоч був вже на пенсії, однак до останніх днів працював в школі.

Українська спільнота в Тернополі, наче передчував скорий відхід та хотів поблизити його, лишили по собі. „Де не був і пісню Покійний, я все бачив перед очима Тернопіль, своїх товаришів, ровесників, молодших і старших. Хочу написати музику таку, щоб довела за серце“ передохав найближчий Тернопільський.

В день похорону 14-го квітня 1975 р. не знаючи ще про його смерть, я внісав листа до його, що вже все подогоджено і що Роман Завадович обіцяв написати текст під музику. Тим часом прийшла несподівана смерть Богдана Сарам'яги.

Покійний народився в Тернополі 1 квітня 1905 р. Вже в підставовій школі учився гри на скрипці. Богдан був дуже здібний і мав замішування до музики. Першим його учителем був проф. музики Филип Васа, який по закінченні Першої світової війни виїхав до Канади. Покійний Богдан Сарам'яга будучи з 5-й класу гімназії кидав школу, їде до Львова і вступає до театру Йосифа Станька в характері першого скрипальника. Цікаво, що в театрі, як екстерніст кінчить гімназію в 1926 р. і вчиться в польській консерваторії, де здобував диплом учителя музики середніх шкіл.

Однак він далі працює в театрі вже як диригент. В році 1929 одружується з акторкою Косак-Рубчак.

За польовничої окупації Галичини працював як диригент в тернопільських міських театрі, а за німецької окупації перейняв становище директора театру і диригента. Коли більшовики зближались до Тернополя, виї-

їхав громада. Громада Бачить і прийняв прапо. Вона не толерує суспільного неробства, хоч і надумана мотивація для нього була б. Вона ніколи не оправдувала й не оправдуватиме тих, що, заслонюючись своїми „іншими думками“ в таких чи інших питаннях лайлої політики, нечестно прикладаються до інших, що працюють. Сама критика, коли апар з нею не йде праця і конкретні заходи переводити свої погляди в життя на громадському фоні, залишається безплідною. Інстинкти громади в таких випадках непомилані і непохитні.

міа громада. Громада Бачить і прийняв прапо. Вона не толерує суспільного неробства, хоч і надумана мотивація для нього була б. Вона ніколи не оправдувала й не оправдуватиме тих, що, заслонюючись своїми „іншими думками“ в таких чи інших питаннях лайлої політики, нечестно прикладаються до інших, що працюють. Сама критика, коли апар з нею не йде праця і конкретні заходи переводити свої погляди в життя на громадському фоні, залишається безплідною. Інстинкти громади в таких випадках непомилані і непохитні.

Ці норми суспільної моралі завжди діють у здоровому суспільному організмі. Особливо в часах складних, — в обличчя зближених небезпек, на перекресті історичних дб, коли потреби великі, небезпечні виключкові, а шанси однієї й непов-

нах разом з дружиною до Німеччини, де працював як скрипаль в німецькій Опері. В 1950 р. виїхав з дружиною і дочкою до ЗСА і поселився в Детройті. Тут два роки працює фінансом, потім учить музики в американських школах. Від 1960 р. працює як учитель музики в Українській парокіальній Війській Школі, де провадить також симфонічну оркестру і хор.

Із композиторської діялки залишив багато музичних творів. Хоч був вже на пенсії, однак до останніх днів працював в школі.

Українська спільнота в Тернополі, наче передчував скорий відхід та хотів поблизити його, лишили по собі. „Де не був і пісню Покійний, я все бачив перед очима Тернопіль, своїх товаришів, ровесників, молодших і старших. Хочу написати музику таку, щоб довела за серце“ передохав найближчий Тернопільський.

В день похорону 14-го квітня 1975 р. не знаючи ще про його смерть, я внісав листа до його, що вже все подогоджено і що Роман Завадович обіцяв написати текст під музику. Тим часом прийшла несподівана смерть Богдана Сарам'я